VenetAMBAC

NOTIZIARIO DI INFORMAZIONE
E CULTURA DELL'ASSOCIAZIONE

A.M.B.A.C.

Associazione Musicale Bande
Assiemi Complessi

VENETAMBAC
va letto,
conservato e
portato,
per la discussione
al nostro,
CONGRESSO
REGIONALE

VenetAMBAC

- 2° Congresso Regionale - Annuncio p. 1
- Corso per Maestri Direttori di Banda p. 2
- Il Congresso - Fisco - Rassegna Bande M. a PD p. 3
- Internet - Spazio Segreteria p. 4
- Statuto dell'Ambac p. 5
- Statuto dell'Ambac p. 6
- Statuto dell'Ambac p. 7
- Statuto dell'Ambac p. 8
- Nostre scadenze - Gli spazi della memoria p. 9
- Nozze - CD - Manifestazione a Rovigo p. 10
- Campane e campanili p. 11
- Voce ai nostri Complessi p. 12

SETTEMBRE 2003 - N. 17

DIREZIONE: Presidenza A.M.B.A.C.
37131 VERONA - Via C. Pollini, 4
info@ambac.it
http://www.ambac.it
Redazione:
G. Mauli tel. 045 522163 - 360 696985
F. Olioso tel. 045 6081286
V. Meleri tel. 045 8920275

Stampato in proprio ad uso interno

2° CONGRESSO REGIONALE

Romano d'Ezzelino **- Piazza centrale e Chiesa parrocchiale.**

SACRO CUORE di ROMANO D'EZZELINO

Teatro "G. Gnoato"

DOMENICA 12 OTTOBRE 2003

Relatore al Congresso
MARCO TAMANINI

Votazioni: – per il rinnovo degli Organi Istituzionali
– per l'approvazione dello Statuto definitivo

Corso per Maestri Direttori di Banda promosso dall'AMBAC e attuato dal Conservatorio di Adria

Sabato 14 giugno 2003, alle 21 presso il Teatro comunale di Adria si è svolto il Concerto di Gala della Banda Musicale di Cavarzere in occasione della conclusione del **Corso di Studio per Direttori di Banda Musicale.**

"Il presente concerto rappresenta il punto di arrivo di un qualificato percorso didattico, che ha visto una proficua collaborazione fra l'AMBAC e il Conservatorio A. Buzzolla di Adria, solidali nel perseguire lo scopo di contribuire alla formazione e al perfezionamento delle figure musicali dei Maestri Direttori di Banda" . Così si è espresso il m° Giorgio Fabbri, Direttore del Conservatorio. Mentre il Sindaco di Adria Sandro Gino Spinello ha ribadito: *"Il Concerto rappresenta un ulteriore servizio che la nostra principale istituzione musicale cittadina rende al territorio dell'intera Regione ed è al tempo stesso un ulteriore riconoscimento delle capacità professionali presenti nel Buzzolla"* . Infatti la maggioranza degli insegnanti del Corso: Guido Antonelli, Maurizio Biondi, Emiliano Gusperti, Marco Lessio, Alberto Macchini, Giancarlo Parodi, Marco Tamanini hanno esercitato la loro esperienza e professionalità presso il Conservatorio di Adria.

Dieci sono i nuovi Maestri e Direttori di Banda che si sono presentati sabato 14 giugno di fronte ai loro insegnanti e ad un folto pubblico proveniente da tutto il Veneto. Ciascuno assieme al complesso della Banda Musicale di Cavarzere ha presentato un suo brano: **Michele Arrighi** con *Y.M.C.A.* di J. Morali, **Guido Ballerin** con *Romantic Trumpet* di P. Damiani, **Ruggero De Piccoli** con *Verdiana* di G. Verdi, **Roberta Rubinato** con *I will follow Him* di Stole & Del Roma, **Gabriele Favaron** con *Can't help falling in love* di Weiss-Peretti-Creatore, **Silvio Cavaliere** con *Rose Rosse* di Bigazzi-Polito, **Michele Pivotto** con *Brava Mina* di AA. VV., **Marcello Massellani** con *Moonlight Serenade* di G. Miller, **Rosella Tiozzo** con *Oh happy Day* di Doddrige & Rimbault, **Sandra Drago** con *Yesus Christ Superstar* di L. Webber.

Il Presidente Marco Tamani ha affermato infine: *"È con viva soddisfazione che saluto l'evento conclusivo del Corso per Maestri Direttori di Banda svoltosi presso il Conservatorio di Adria con lo straordinario sostegno delle due più importanti istituzioni cittadine, il Comune ed il Conservatorio. La classe magistrale dei Direttori necessita di nuove forze per lo sviluppo delle nostre bande musicali. Questa è la risposta adeguata a tali improrogabili esigenze"* .

Il Concerto di Gala per Direttori di Banda Musicale si è tenuto grazie al contributo della Banda Musicale di Cavarzere, del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, della Città di Adria, dell'AMBAC Veneto Consiglio Regionale.

U. B.

IL CONSERVATORIO

È meritevole della più viva riconoscenza da parte della Associazione per la grande disponibilità e totale collaborazione al nostro corso per Maestri-Direttori. L'esperienza, sicuramente positiva, va a tutto beneficio della classe magistrale dell'Ambac, sostegno e perno dello sviluppo dei nostri Complessi Musicali.

IL CONSERVATORIO

Ha cortesemente messo a disposizione dei Maestri-Direttori che hanno concluso il corso per loro organizzato e attuato, prestigiosi attestati di partecipazione, consegnati solennemente nel corso della riuscita manifestazione conclusiva.

Banda di Cavarzere (VE) in concerto per la chiusura del Corso Maestri-Direttori.

2° CONGRESSO REGIONALE

PROGRAMMA

ore 8.30 - Apertura dei lavori: nomina della Presidenza di assemblea, delle Commissioni varie e del seggio elettorale.

ore 9.00 - Relazione del Presidente Regionale sui valori associativi.

ore 9.30 - Presentazione delle liste.
- Dibattito
- Saluto delle autorità
- Approvazione dello Statuto e Regolamenti vari.

ore 11.00 - Elezioni del Presidente Regionale, dei due Incaricati di settore, dei Revisori dei Conti e dei Probiviri.

ore 12.30 - Conclusione dei lavori.
- Pranzo sociale.

NORME

Si celebra Domenica 12 ottobre 2003 per l'elezione degli organi Regionali, l'approvazione dello Statuto e Regolamenti vari.

*I lavori si svolgeranno a **Sacro Cuore di Romano d'Ezzelino**, presso il Teatro "G. Gnoato".*

***

Al Congresso Regionale partecipano i Delegati eletti, con diritto di voto e di parola. Gli altri dirigenti col solo diritto di parola se non sono stati eletti quali Delegati.

I Delegati al congresso devono presentarsi con il loro attestato. Se impossibilitati a partecipare, possono delegare un altro delegato eletto, servendosi dello stampato apposito, in loro possesso.

***

Durante i lavori si svolgeranno pure operazioni di segreteria con distribuzione di materiale ed eventuali contributi provinciali.

RASSEGNA DI BANDE - PD

È stata ideata dalla Amministrazione Provinciale di Padova e viene realizzata dalla **Promomusica** - ONLUS.

CALENDARIO

– Domenica 7 Settembre 2003 - ore 16.00
BATTAGLIA TERME
Bande dell'Associazione partecipanti:
- GAM - JUNIOR BAND - Stanghella
- FILARMONICA APONENSE - Abano Terme

– Sabato 20 Settembre 2003 - ore 20.45
CAMPODARSEGO
Bande dell'Associazione partecipanti:
- BANDA MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" - San Giorgio delle Pertiche
- BANDA MUSICALE DI TEOLO - Teolo
- BANDA MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" - Sant'Andrea di Campodarsego

– Domenica 28 Settembre 2003 - ore 16.00
TEOLO
Bande dell'Associazione partecipanti:
- COMPLESSO STRUMENTALE DI GALZIGNANO TERME - Galzignano Terme
- ORCHESTRE D'ARMONIE - Banda Com. di Lozzo Atestino
- ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI SELVAZZANO - Selvazzano Dentro
- BANDA FOLCLORISTICA EUGANEA - Bastia di Rovolon

– Domenica 5 Ottobre 2003 - ore 15.00
MONTEGROTTO TERME
Bande dell'Associazione partecipanti:
- GAM - JUNIOR BAND - Stanghella
- ASSOCIAZIONE BANDA MUSICALE DI SELVAZZANO - Selvazzano Dentro
- BANDA MUSICALE "GIUSEPPE VERDI" - Sant'Andrea di Campodarsego
- BANDA FOLCLORISTICA EUGANEA - Bastia di Rovolon
- ORCHESTRE D'ARMONIE - Banda Com. di Lozzo Atestino
- COMPLESSO STRUMENTALE DI GALZIGNANO TERME - Galzignano Terme
- PADOVA JAM ORCHESTRA - Padova

TESSERAMENTO 2004

La **Campagna Tesseramento** si apre col 20 ottobre. Il Consiglio Regionale nella sua riunione del 31 agosto ha approvato le quote di associazione, con la modulistica necessaria per i vari adempimenti.
È allo studio il bozzetto per la nuova TESSERA 2004.
La **Busta tesseramento** sarà in distribuzione al Congresso Regionale.

Rileviamo da "Pentagramma" - Attualità a pag. 13

Presto le bande alla pari con le società sportive

FISCO PIÙ LEGGERO

Approvato in Senato un importante Ordine del Giorno

Fisco più leggero per le Bande. Le agevolazioni di cui godono le società sportive dilettantistiche presto potranno essere estese anche alle bande musicali.

Questo grazie ad un Ordine del Giorno approvato di recente in Senato e presentato dal senatore trentino Ivo Tarolli insieme ai colleghi Riccardo Pedrizzi e Amedeo Ciccanti.

Una richiesta che è stata avanzata sulla base di una situazione già esistente, appunto, per le società e associazioni sportive dilettantistiche e per le Pro-Loco.

"Considerato – *si legge nel testo dell'Ordine del Giorno* – che anche le associazioni bandistiche amatoriali e filodrammatiche si caratterizzano nel loro operare per l'assenza di scopo di lucro, ma per un autentico spirito volontaristico e associazionistico si impegna il Governo ad estendere i benefici anche alle associazioni bandistiche amatoriali e filodrammatiche".

L'Ordine del Giorno, accettato dal Governo, sta ora seguendo il suo iter e presto sarà realtà.

INTERNET • E-mail

Sito Ambac: **http://www.ambac.it** - E-mail: **info@ambac.it**

ALTRI COMPLESSI MUSICALI

CENTRALE DI ZUGLIANO
http://utenti.tripod.it/banda/centrale/

LUGO VICENTINO
http://utenti.lycos.it/BandaGallianoLa33

MUZZOLON
http://www.interplanet.it/muzzolonband/

MOSSON
http://www.atnet.it/ambac/main/mosson/index.htm

FONTANIVA
e-mail: mbisson@trive.net
http://www.dsi.unive.it/~apiotto/bdf.html

PIEVE DI SOLIGO
http://www.essecicomp.it/assfila/

S. BONIFACIO (PROVA)
http:/www.mbservice.it/bandaspettacoloprova
e-mail: bandaspettacoloprova@mbservice.it
bsp@softhome.net

CASSOLA
http://members.it.tripod.de/Batman/Banda/Index.html

ROSÀ
http://www.nsoft.it/bandamontegrappa/

CORO MONTE PASUBIO
www.coromontepasubioschio.it
info@coromontepasubioschio.it

PERZACCO
www.rcvr.org/musica/tognetti • *e-mail:* tognetti@rcvr.org

MIRANO
internet e-mail: urpmir@tin.it
internet sito: www.provincia.venezia.it/comune.mirano

POVEGLIANO
sito internet: www.caval.it/banda00.html
E-mail: cecilia@caval.it

POVOLARO
banda.bellini@tin.it

VIGASIO
http://space.tin.it/spettacolo/daredi/a - *email:* davredi@tin.it

TEZZE SUL BRENTA
www.nsoft.it/bandatezze

GAMBELLARA
http://spazioweb/inwid.it/gambellaraband

SARCEDO (VI)
www.todeschini-web.it/bandabassani
bandabassani@todeschini-web.it

LONIGO (VI)
www.filarmonicalonigo.it - info@filarmonicalonigo.it

S. MARIA DI SALA
enrico-bassan@tin.it

BASTIA DI ROVOLON - PD
folklorebastia@inwind.it

S. MASSIMO - VR
capitanfuturo@libero.it

MOZZECANE - VR
bandamozzecane@interfree.it

ERBÈ - VR
http://digilander.iol.it/bandadierbe
bandadierbe@libero.it

VILLADOSE - RO
http://web.tiscali.it/bandavilladose
bandavilladose@tiscali.it

SPAZIO SEGRETERIA

Circolari emanate nel 2003

N. 1 - Ogg.: F.A.P. - SIAE - Legge 800
N. 2 - Ogg.: Rapporti a mezzo posta
N. 3 - Ogg.: Richiesta contrib. province VR - TV
N. 4 - Ogg.: Erogazione contributo FAP
N. 5 - Ogg.: Richiesta Corsi di o.m.
N. 6 - Ogg.: Legge 800 - Modulistica
N. 7 - Ogg.: Convegno Regionale Majorettes
N. 8 - Ogg.: Corsi di 3° Anno - Rendicontazione Corsi
N. 9 - Ogg.: Assemblee Unità Locali per il Congresso
N. 10 - Ogg.: Richiesta contributi Attività Musicali 2004
N. 11 - Ogg.: Congresso Regionale Nomine dei Delegati
N. 12 - Ogg.: Convegno Provinciale RO
N. 13 - Ogg.: S. Cecilia - Concerto di Natale

Rassegna stampa

È già pronto il volume Hanno parlato di noi. È la raccolta di servizi e articoli che i giornali hanno pubblicato sulla nostra attività e quella delle Unità Locali, nel 2002. Agli interessati, viene distribuito in occasione del Congresso Regionale il 12 Ottobre 2003.

LEGGE 800

Restano immutate le norme relative alla presentazione delle domande per ottenere il contributo dello Stato.

– domande: una originale in bollo e una, pure originale, in carta semplice, entro il 31 dicembre dell'anno corrente per quello successivo.

– dichiarazione del Sindaco. È la consueta di tutti gli anni; essa però può essere sostituita dall'atto costitutivo della Banda Musicale con lo Statuto, entrambi in fotocopia recante il timbro COPIA CONFORME e la firma autentica del Presidente del Complesso.

La nuova modulistica può essere rilevata dal Sito Internet del Ministero.

CAVARZERE
www.cavarzere.it/banda
E-mail: banda@cavarzere.it

NOVAGLIE - VR
PANGANOTI CIMBRI
www.cimbripan.org
panganoti@ciaoweb.it

CAMPAGNA LUPIA
www.lupiajazz.org
paolo.campalto@libero.it

ILLASI
illasiweb.com (finestra associazioni)
bandaillasi@libero.it

CARMIGNANO
www.g.bovo.it
info@gbovo.it

ALTE CECCATO
www.bandaceccato.it
info@bandaceccato.it

Si prega segnalare tempestivamente eventuali variazioni.

Quello che segue è il testo dello Statuto che l'AMBAC si è dato al momento della sua costituzione e precisamente nel 1997.
È stato redatto col Notaio Dr. G. Paulone - Atto Repertorio 77653 del 15.5.1997 e Registrato al N. 2811 in data 26.5.1997.
Il Congresso Regionale ne aveva dato approvazione il 10 maggio 1998 a Romano d'Ezzelino.

STATUTO DELL'AMBAC

DENOMINAZIONE

Art. 1
È costituita l'Associazione Musicale delle Bande, degli Assiemi e dei Complessi, con la sigla A.M.B.A.C.
È formata da:
a) Complessi Bandistici o Società Filarmoniche comunque costituite e funzionanti con amici e sostenitori;
b) Assiemi musicali con amici e sostenitori;
c) Complessi corali con amici e sostenitori;
d) Complessi o gruppi folkloristico-musicali popolari.

Ciascuna entità viene definita **Unità Locale**.

AMBITO TERRITORIALE - SEDE E DURATA

Art. 2
L'Associazione, che raggruppa le Unità Locali aderenti, nell'ambito della Regione Veneto, ha la propria sede operativa a Verona: detta sede potrà essere spostata in altre località ritenute più idonee dal Consiglio Regionale.

Art. 3
La sua durata è illimitata nel tempo, in connessione al perpetuarsi degli scopi.

SCOPI

Art. 4
L'Associazione, apolitica e senza scopi di lucro, persegue i seguenti obiettivi:
a) tutelare gli interessi morali, sociali, artistici e culturali delle Unità Locali associate rappresentandoli unitariamente nei confronti delle Pubbliche Amministrazioni e Istituzioni varie;
b) adottare tutte quelle iniziative volte al miglioramento artistico ed organizzativo dei complessi aderenti, favorendone lo sviluppo e la promozione nell'ambito sociale;
c) promuovere la formazione e l'aggiornamento dei Direttori, dei Docenti e dei componenti i complessi stessi;
d) indire corsi, convegni, stages, seminari di studio e formazione, concorsi;
e) attuare iniziative pubblicistiche nei campi della cultura, della storia, della didattica e tecnica musicale, come pure la produzione, la stampa e la diffusione di materiale musicale e culturale, comunque denominato;
f) curare l'edizione e la distribuzione di qualsiasi tipo di pubblicazioni inerenti i contenuti specifici dell'Associazione.

SOCI

Art. 5
Sono soci dell'Ambac:
a) le Unità Locali indicate all'art. 1;
b) le singole persone che compongono le medesime.
L'ammissione avviene dietro specifica richiesta, secondo le norme emanate dagli Organi dell'Associazione competenti e si perde la qualità di Soci quando i medesimi Organi accertano che:
- è stata danneggiata, materialmente e/o moralmente, l'Associazione
- non viene rispettato lo Statuto
- non si è adempiuto puntualmente agli obblighi previsti, ivi compresa l'iscrizione.

ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE

Art. 6
L'Associazione ha struttura **regionale**, **provinciale** e **locale**.

Art. 7
Gli organi dell'Associazione sono:
- **A livello Regionale:**
  a) il Congresso Regionale
  b) il Consiglio Regionale
  c) il Presidente Regionale
  d) la Giunta Esecutiva
  e) il Collegio dei Sindaci-Revisori
  f) il Collegio dei Probiviri
- **A livello Provinciale:**
  a) il Congresso Provinciale
  b) gli Organi previsti dall'Art. 15
- **A livello locale:**
  a) quelli previsti dai Regolamenti o Statuti di ciascu-

na Unità Locale associata, i quali ne determinano autonomia e organizzazione.

Art. 8

Il Congresso Regionale è l'Organo sovrano dell'Associazione.

Ha luogo, in convocazione ordinaria, ogni **cinque anni**, e in riunione straordinaria ogniqualvolta lo decida, a maggioranza, il Consiglio Regionale o ne sia avanzata richiesta da almeno un terzo delle Unità Locali regolarmente associate su specifico ordine del giorno da queste indicato.

Al Congresso Regionale prendono parte i Delegati eletti nelle Assemblee delle Unità Locali, secondo gli specifici regolamenti approvati dal Consiglio Regionale.

Il Congresso Regionale ordinario si svolge secondo il programma-ordine del giorno predisposto dal Consiglio Regionale e:

- approva le eventuali variazioni dello Statuto
- elegge:
  - il Presidente Regionale
  - due Incaricati di Settore: uno organizzativo e uno tecnico-musicale
  - il collegio dei Sindaci-Revisori dei Conti
  - il Collegio dei Probiviri

Art. 9

Il Consiglio Regionale è così composto:

- il Presidente Regionale, che lo presiede
- uno o due Vice Presidenti scelti nell'ambito del Consiglio stesso, su indicazione del Presidente
- il Segretario e il Tesoriere espressi dal Consiglio su indicazione del Presidente
- i due Incaricati di Settore, eletti dal Congresso
- i Presidenti e i Dirigenti Provinciali eletti dai rispettivi congressi
- un Responsabile del settore Campane indicato dall'apposita associazione
- un Responsabile del settore Majorettes, indicato dai vari gruppi
- il Direttore Tecnico-Artistico regionale indicato dalla Giunta
- l'Addetto Stampa-propaganda, incaricato dalla Giunta
- gli ex Presidenti Regionali.

Tutti hanno diritto di voto e di parola.

Art. 10

Il Consiglio Regionale esercita tutti i poteri derivantigli dal Congresso e, nella sua prima riunione post-congressuale convocata dal Presidente eletto o dal candidato che ha riportato, al Congresso, il maggior numero di voti, provvede alla composizione della **Giunta Esecutiva**.

Si riunisce almeno due volte all'anno e:

a) delibera a maggioranza su tutti i problemi della vita associativa per il conseguimento dei fini statutari;
b) predispone un piano annuale generale di attività che interessino le realtà provinciali e locali;
c) ratifica le nomine e le eventuali designazioni proposte dalla Giunta Esecutiva;
d) approva le eventuali varianti dello Statuto da portare al Congresso, il Regolamento dello Statuto e altri Regolamenti;
e) determina la quota annuale associativa;
f) approva annualmente il bilancio preventivo e il conto consuntivo dell'Associazione;
g) procede alla cooptazione, in seno al Consiglio stesso, a titolo consultivo, di eventuali esperti o di altri dirigenti;
h) sceglie, tra i propri componenti, una persona che, in caso di impedimento o assenza del Presidente Regionale in carica, ne assuma poteri e funzioni, fino alla data di scadenza del Congresso ordinario o fino alla convocazione di un Congresso straordinario;
i) convoca il Congresso Regionale fissandone data, sede, regolamenti vari, nonché il programma-ordine del giorno;
j) dichiara decaduti i Consiglieri dimissionari, deceduti, espulsi per indegnità;
k) si pronuncia in via definitiva sulle proposte del Collegio dei Probiviri;
l) può essere convocato su richiesta scritta e motivata di almeno 2/3 dei suoi componenti aventi diritto di voto.

Le funzioni di Segretario del Consiglio Regionale sono esercitate dal Segretario Regionale che redige i verbali, secondo le decisioni del Consiglio Regionale stesso e che saranno controfirmati dal Presidente.

Art. 11

Il Presidente Regionale:

a) ha la legale rappresentanza dell'Associazione assicurandone il regolare funzionamento, adottando i provvedimenti ritenuti necessari;
b) dopo il Congresso, convoca, secondo i contenuti dell'Art. 10, il nuovo Consiglio Regionale entro un tempo conguo e comunque non oltre i 60 giorni;
c) mantiene e cura i rapporti con Enti ed Istituzioni per una proficua collaborazione, nel perseguimento dei fini istituzionali;
d) firma tutti gli atti e quietanza eventuali contributi o altri finanziamenti assegnati alla struttura regionale da Enti pubblici e privati a favore proprio e delle Unità Locali associate;

e) convoca e presiede il Consiglio Regionale e la Giunta esecutiva;
f) attribuisce eventuali funzioni anche vicarie al o ai Vice Presidenti;
g) propone all'approvazione del Consiglio Regionale i nominativi del Segretario e Tesoriere regionali, scelti tra persone di propria fiducia, e di eventuali altri incarichi.

Art. 12

La Giunta Esecutiva Regionale è l'organo esecutivo delle deliberazioni prese sia dal Congresso che dal Consiglio Regionali.
Essa è costituita da: il Presidente Regionale, il Vice o i Vice Presidenti Regionali, il Segretario Regionale, il Tesoriere Regionale, il Direttore tecnico-artistico Regionale, l'Addetto stampa.
È convocata dal Presidente Regionale, di norma ogni tre mesi ed ogniqualvolta egli lo ritenga opportuno ed urgente.
Essa può adottare provvedimenti di carattere urgente anche di natura economica, con il potere del Consiglio Regionale, al quale saranno sottoposti per la ratifica.
Le funzioni di segretario della Giunta Esecutiva sono esercitate dal Segretario Regionale, che cura e redige l'apposito verbale da stilarsi secondo le decisioni del Consiglio Regionale e che sarà controfirmato dal Presidente.
Le funzioni del settore amministrativo-contabile sono esercitate dal Tesoriere Regionale, che predispone pure il bilancio preventivo e il conto consuntivo di ciascun esercizio annuale.
La Giunta Esecutiva, nell'ambito delle proprie attribuzioni, predispone piani di sviluppo e di promozione dell'Associazione, curando la realizzazione delle deliberazioni prese dagli Organi statutari.
Per la propria attività, la Giunta può avvalersi della collaborazione di esperti dei vari settori.

Art. 13

Il Collegio Regionale dei Sindaci-Revisori si compone di tre membri effettivi e due supplenti, eletti dal Congresso Regionale anche tra persone non iscritte all'Associazione.
Il Collegio: elegge un Presidente che lo presiede; esercita il controllo e la verifica degli atti amministrativi dell'Associazione; predispone opportune relazioni sui bilanci preventivi e conti consuntivi di ogni singolo esercizio finanziario.

Art. 14

Il Collegio dei Probiviri si compone di tre soci dell'Ambac, eletti dal Congresso Regionale. Interviene nelle controversie insorgenti a qualsiasi livello dell'ambito associativo ed esplica le proprie funzioni secondo le leggi che regolano tali funzioni.

Art. 15

La Provincia è per l'Associazione, l'entità socio-organizzativa che raggruppa e coordina le Unità Locali che giuridicamente la compongono e che ad essa fanno riferimento.

La Provincia può avere due tipi di gestione:
• tradizionale
• autonoma.
Entrambe operano nel pieno rispetto dello Statuto dell'Ambac, in totale sintonia con gli orientamenti e le decisioni del Consiglio e della Giunta Regionali cui faranno sempre riferimento e invieranno gli atti dell'attività provinciale.
Organo sovrano della Provincia è il **Congresso Provinciale**.
Il **Congresso Provinciale** si svolge normalmente ogni 5 anni, salve le eccezioni di cui all'art.8, relative al Congresso Regionale o le eventuali esigenze del Presidente o Dirigente Provinciale o della rispettiva Commissione.
A detto Congresso prendono parte i Delegati eletti nelle Assemblee delle Unità Locali che compongono la Provincia, secondo i Regolamenti predisposti dal Consiglio Regionale e si svolge secondo il Programma-Ordine del Giorno predisposto dal Consiglio Regionale.
Il **Congresso Provinciale** esamina l'opportunità e/o la possibilità di realizzare l'autonomia provinciale nel rispetto dello Statuto dell'Ambac e delle disposizioni delle leggi sulle Deleghe.
a) Con la gestione **tradizionale** il Congresso elegge il Dirigente Provinciale il quale predispone i programmi di attività della propria Provincia ed esercita le Deleghe conferitegli dalla Giunta e Consiglio Regionali, servendosi a propria discrezione di un Vice-Dirigente e/o di un gruppo di collaboratori.
b) Con la gestione **autonoma** il Congresso:
   1) elegge il Presidente Provinciale che ha la rappresentanza legale nell'ambito della propria Provincia.
   2) elegge la Commissione Provinciale composta di almeno 4 membri con la funzione di suoi collaboratori, secondo i compiti a ciascuno assegnati.

Il Presidente Provinciale:
a) è responsabile diretto delle decisioni e attività attuate autonomamente sia personalmente che dalla Commissione Provinciale;
b) convoca e presiede la Commissione Provinciale e,

in sintonia con le linee programmatiche dell'Ambac regionale, realizza quelle iniziative ritenute utili alle Unità Locali della propria giurisdizione e all'Ambac;

c) rappresenta l'Ambac nelle manifestazioni e nei rapporti con Enti ed Istituzioni;

d) garantisce la totale e stretta osservanza dello Statuto dell'Ambac e l'attuazione delle decisioni prese dalla Giunta e Consiglio Regionali, nonché delle istruzioni impartite dai medesimi Organi Regionali;

e) riscuote e quietanza eventuali contributi elargiti alla propria Provincia;

f) gestisce i fondi, i beni e le percentuali, deliberate annualmente dal Consiglio Regionale, derivanti dal Tesseramento riferito alle proprie Unità Locali senza, peraltro, alcuna possibilità su di queste di richiedere aiuti economici e/o altri contributi;

g) predispone annualmente il bilancio preventivo e il conto consuntivo da sottoporre all'approvazione della propria Commissione Provinciale e che vanno sempre inviati al Consiglio Regionale, per esame ed approvazione.

Art. 16

Le Unità Locali di cui all'Art. 1 si governano autonomamente secondo i propri statuti e regolamenti.
L'adesione all'Associazione comporta la conoscenza e il rispetto delle finalità istituzionali, del suo Statuto e delle disposizioni dei vertici regionali e provinciali.
Le Unità Locali convocheranno un'apposita assemblea, per l'elezione e designazione dei propri rappresentanti ai congressi provinciale e regionale.
Fatti salvi gli eventuali provvedimenti che gli Organi Regionali dell'Associazione decidessero di adottare in presenza di atti, comportamenti od omissioni lesive delle finalità della stessa, la responsabilità per gli atti di qualsiasi natura compiuti dalle Unità Locali non si estende alla Associazione, a meno che il loro compimento non avvenga su espresso mandato scritto da parte di quest'ultima.

OBBLIGHI MORALI

Art. 17

A tutte le cariche previste dal presente Statuto, relativamente agli incarichi e mandati di livello Regionale e Provinciale, possono accedere i soci dell'Ambac.
Secondo lo spirito del volontariato no profit, esse vengono esercitate a titolo completarnente gratuito.
Per quanto riguarda le Unità Locali, l'Associazione tiene conto anche dei singoli statuti o regolamenti di ciascuna.
Tutte le prestazioni e le attività di Dirigenti e Soci, sia eletti che incaricati, sono libere, volontarie, spontanee e gratuite per cui nessuna responsabilità è da attribuire agli eletti e responsabili ai vari livelli associativi per danni a sé e a terzi, dei quali ciascun socio, collaboratore e incaricato si assume pienamente le responsabilità e le conseguenze.

Art. 18

Per l'applicazione delle disposizioni contenute nel presente Statuto, saranno emanati opportuni regolamenti, approvati dal Consiglio Regionale su proposta della Giunta Esecutiva.
Eventuali modifiche al presente Statuto potranno essere apportate solo in sede di Congresso Regionale.

PATRIMONIO ED ESERCIZI SOCIALI

Art. 19

Il patrimonio è costituito:

a) dai beni mobili ed immobili che diverranno di proprietà dell'Associazione;

b) da eventuali fondi di riserva costituiti con le eccedenze di bilancio;

c) da eventuali erogazioni, donazioni e lasciti.

Le entrate dell'Associazione sono costituite:

a) dalle quote sociali;

b) da ogni altro contributo che concorra ad incrementare l'attivo sociale.

L'esercizio finanziario si chiude annualmente, secondo le scadenze deliberate dal Consiglio Regionale.
In caso di cessazione dell'attività e scioglimento dell'Associazione, il patrimonio sarà devoluto a fini di pubblica utilità a cura del Collegio dei Probiviri.

Art. 20

Per tutto quanto non stabilito nel presente Statuto, si osservano le disposizioni del Codice Civile.

Le proposte contenute nel presente Statuto sono state discusse e approvate dal Consiglio Regionale del 31 agosto 2003.

Il testo integrale viene ora inviato a tutte le Unità Locali affinché ne facciano oggetto di discussione e si trovino pronte per l'approvazione definitiva in aula, durante i lavori del Congresso. Solo dopo tale passaggio ufficiale lo Statuto diventerà definitivo e vincolante per tutti gli associati.

IMPORTANTI SCADENZE

S. CECILIA

In novembre ricorre la festa della Patrona della musica che, comunemente, viene celebrata in grande solennità, con programmi differenziati a seconda delle tradizioni ed esigenze locali o conforme alle decisioni delle Presidenze dei nostri Gruppi Musicali.

L'Ambac consiglia l'indizione di un'intera giornata con accurato programma che può comprendere: S. Messa - Sfilata per le vie dell'abitato - Incontro con le autorità locali - Pranzo sociale - Esaltazione dei valori del Socio e della tessera - Consegna dei premi ad anziani e a benemeriti - Consegna degli attestati agli allievi dei nostri corsi.

CONCERTI DI NATALE

Per la solenne celebrazione del S. Natale 2003 l'Ambac, secondo consuetudine, pubblicherà il prestigioso fascicolo con le Unità Locali partecipanti all'iniziativa dei Concerti Natalizi.

I Gruppi Musicali che a tale iniziativa intendono aderire, sono pregati di darne informazione entro il 10 novembre inviando alla Segreteria Regionale di Via Pollini n. 4, Verona, l'apposito tagliando debitamente compilato.

CORSI O.M.

Vanno regolarmente iniziati entro il 30 ottobre.

Per i programmi da svolgere, gli adempimenti da attuare e le scadenze da rispettare si consiglia di consultare sempre il Manuale Ambac ITER 1999.

Eventuali chiarificazioni e consigli possono sempre essere forniti dalla Segreteria Regionale - VR - Tel. 045 522163 - 360 696985.

GLI SPAZI DELLA MEMORIA

LUIGI DANZI:

il quotidiano "*L'Arena*" il giorno 11 agosto 2003, a firma Luciano Purgato, titola: *"È morto l'allenatore che 'inventò' l'Audace. La sua carriera di sportivo finì con una polmonite. Da allora diventò il maestro dei giovani"*.

Il "Geo" come simpaticamente era chiamato Luigi, si è infatti spento il 7 agosto scorso, lasciando un grande vuoto sia nel mondo sportivo che in quello musicale. È proprio per questo suo duplice aspetto io ne scrivo, oggi, avendo vissuto con Luigi una lunga, amichevole militanza sia nello sport che nella musica.

Una volta chiamato da Don E. Zardini, parroco di Madonna di Campagna, ad occuparmi della Polisportiva *"U.S. Intrepida"*, quale Presidente, avverto immediata l'esigenza di circondarmi di dirigenti calcisticamente validi e socialmente aperti all'approccio con i giovani. E per primo mi ritrovo il "Geo", forte della duplice esperienza di giocatore di calcio dapprima e di allenatore del settore giovanile, successivamente, nell'Audace di S. Michele Extra. Esperienza che unita alla proverbiale capacità di rapportarsi con i ragazzi per curarne fisico e spirito, contemporaneamente, mette a mia totale disposizione, facilitandomi non solo l'esercizio di Presidente di una società sportiva parrocchiale, ma aprendo ad essa la strada verso affermazioni allora impensabili.

Quando abbandono l'incarico, però, non è che io perdo di vista Gigi Danzi. Me lo ritrovo nel mondo musicale in cui timidamente sto entrando in qualità di Presidente Regionale. "Geo" è componente assiduo ed appassionato della Corale *"A. Salieri" di Madonna di Campagna*, nostra associata, costantemente presente e partecipe. Non lo ferma il maltempo; non lo dissuadono gli acciacchi. E quanto ama il canto, altrettanto lo affascinano gli aspetti socio-ricreativi della Corale, cui dedica tempo e cura anche negli aspetti organizzativi e nei rapporti esterni, SIAE compresa.

Il finale declino emargina un po' Gigi il quale, però, non domo si presenta alle varie manifestazioni dell'Associazione, ricercando affannosamente l'approccio per il suo simpatico *"Ciao, Gianni!"*.

Sono io, ora, che con cuore mesto dico: *"Ciao, Gigi!"*.

Ai funerali, celebrati lunedì 11 agosto presso la Basilica di Madonna di Campagna, grosso concorso di pubblico, di amici e di sportivi.

La sua corale anima la solenne celebrazione liturgica.

RUGGERO LONARDI (El Pero):

spentosi a ferragosto, se ne va rimpianto da familiari e amici, perché figure come el Pero non passano senza lasciare traccia.

Fondatore del Gruppo AVIS, egli si impegna a fondo nel mondo socio-culturale intrattenendo rapporti con Associazioni e varie Istituzioni affinché il messaggio del dono del sangue possa raggiungere tutti e riesca a sensibilizzare la gioventù.

Sotto questo aspetto non gli può sfuggire, certo, il mondo bandistico, ritenuto da sempre vivaio di giovani e all'avanguardia nell'approccio musicale con le varie comunità.

Spinto, perciò, da questo suo *"sentire"* inventa e sostiene un forte rapporto col sottoscritto nel chiaro intento di conquistarlo alla sua nobile causa che fonda su alcuni precisi concetti:

– l'AVIS è l'Associazione che persegue l'unico fine del **dono del sangue**, bene fondamentale della società
– la Banda Musicale è il Gruppo che persegue il fine primario del **dono della musica**, bene e linguaggio universale
– gemelliamo Bande e Gruppi Avis impegnandoli a lavorare in comunità di intenti per la realizzazione del loro fine: l'offerta del proprio **dono** alla società.

La formula funziona, l'amicizia si rinsalda, i frutti non mancano.

Certo che se può tornare facile gemellare bande con bande o cori con cori, non altrettanto agevole risulta la creazione di un vincolo gemellare tra realtà così diverse.

Eppure i gemellaggi Avis e Corpi Bandistici partono. Partono addirittura a livello provinciale tra Avis e Associazione.

Il miracolo è tutto di "Pero" che ha inventato la formula e in essa ha creduto.

Abbiamo duramente lavorato insieme.

Per quello che mi hai insegnato, Ruggero, ti ringrazio sentitamente.

***Geo* e *Pero*; due figure schive e semplici della nostra società. Ma due colossi di umiltà e dedizione, che porterò sempre nel cuore.**

Gianni Mauli

Ai familiari, amici e conoscenti, l'Associazione porge i sensi del più profondo cordoglio.

LAUREA

LORENZO SCREMIN

da molti anni insegnante di musica, clarinetto e sassofono, ai corsi di o.m. organizzati dalla Associazione presso la Società Filarmonica di Crespano del Grappa, e per due anni (2000-2001) direttore della Banda della medesima, nel mese di giugno del corrente anno, ha conseguito la laurea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari di Venezia, al corso in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo, con 110 e lode, dissertando la tesi "Farinelli e il fenomeno dei sopranisti".

Relatrice la Prof.ssa Marcella Farina
Correlatori: Prof. Roberto Cuppone - Prof.ssa Adriana Guarnieri - Prof.ssa Olga Visentini

Al neo dottore le felicitazioni dell'intera Associazione.

Manifestazione Bandistica - Rovigo

a PORTOVIRO
DOMENICA 14 SETTEMBRE 2003

Occupa l'intera giornata e assume due aspetti: Convegno al mattino e Rassegna nel pomeriggio. Tutte le Bande del Veneto sono invitate.

CONVEGNO DI STUDI

ore 9.00 - Inizio lavori e saluti da parte delle autorità presenti.

ore 9.15 - 1° relatore M° Marco Tamanini su *Esperienze europee ed ascolti significativi.*

ore 9.55 - 2° relatore M° Emiliano Gusperti su *Organizzazione dei Corsi di Orientamento ban,distico: attualità e prospettive future.*

ore 10.40 - Dibattito in sala.

ore 11.30 - Consegna di riconoscimenti e targhe.

ore 12.15 - Conclusione dei lavori e saluti.

ore 12.30 - Pranzo sociale.

RASSEGNA DELLE BANDE MUSICALI

(10 complessi partecipanti)

ore 15.00 - Ritrovo di tutti i Complessi musicali.

ore 15.30 - Partenza della sfilata.

ore 16.15 - Concerti dei vari Complessi musicali in Piazza Municipio.

ore 19.00 - Concertone finale dei Complessi partecipanti.

ore 19.30 - Incontro conviviale.

È sempre vivo il desiderio dei nostri gruppi musicali di imprimere, in modo indelebile, la soddisfazione di avere raggiunto livelli ragguardevoli e di farlo sapere a tutti, diffondendo il loro CD, come valido messaggio.

Molti sono i complessi musicali addentratisi sull'esaltante strada dei CD. Anzi numerosissimi. Non tutti, però, hanno risposto all'indagine promossa dall'Associazione sin dagli anni precedenti.

Perciò ci limitiamo ancora a dare notizia solo di quelli pervenutici:

– Concerto in piazza	*Filarmonica Bassano - VI*
– Nuove Musiche per Ottoni	*Gli Ottoni di Verona - VR*
– Natale	*Gli Ottoni di Verona - VR*
– Ciak... si sbanda!	*Filarmonica di Lentiai - BL*
– Concerto di Natale	*Coro e orchestra di Madonna di Camp. - VR*
– Duke is alive!	*Big Band Città di Verona - VR*
– Swing-phonic C.in J.	*Big Band Città di Verona - VR*
– Concerto di Natale 2000	*Big Band Città di Verona - VR*
– Concerto d'estate	*Banda Orchestra di Carmigano - PD*
– Christmas Songs	*Banda Orchestra di Carmigano - PD*
– Natale	*Gli Ottoni di Verona - VR*
– Corpo Bandistico di Sona	*Sona - VR*
– Coro Polifonico S. Cecilia	*Costalunga - VR*
– Jazz Band, dedicato...	*Campagna Lupia - VE*
– Concerto del Decennale	*Costalunga - VR*
– Concerto	*Complesso Band. Crespano d/Gr. - TV*
– CEM/999	*Band Mus. Peschiera d/G - VR*
– Concerto Tre Monti	*Montecchia di Crosara - VR*
– Concert to a New Millennium	*Corpo Bandistico Mosson di Cogollo - VI*
– Edelweiss e Ciof de Sita con Tra Ciuita e Boè	*Coro di Livinallongo - BL*
– Concerto dal vivo	*Possagno - TV*
– 150 di Musica e cultura	*Bussolengo - VR*
– Antologia Classica	*Accordeon Ensemble - VR*
– Editing Anno 2000	*Coro di Schio - VI*
– Editing Anno 2001	*Coro di Schio - VI*
– 90° Annivers. di fondazione	*Banda M. S. Andrea di Campodarsego - PD*
– Cantando in Laguna I	*Coro Pop. Chioggia - VE*
– Cantando in Laguna II	*Coro Pop. Chioggia - VE*
– Ottanta anni di Musica	*Banda M. Grezzana - VR*
– B. Montegrappa in Concerto	*Banda M. Rosà - VI*
– Inneggiamo al Signore	*Corale Cappelletta - VE*
– Concerto di S. Cecilia 2002	*Romano D'Ezzelino - VI*

Si tratta in genere di incisioni di buon livello che onorano i promotori e con loro la nostra Associazione che si complimenta e invita tutti i Gruppi Musicali associati ad impegnarsi per l'adeguata preparazione e il raggiungimento di questa importante meta.

G. Mauli

CAMPANE E CAMPANILI

1ª GIORNATA MAESTRI CAMPANARI

Il Cammino formativo-culturale a favore dei Maestri Campanari, programmato dall'Associazione per il corrente 2003, 20° di fondazione, prosegue spedito e preciso con una nuova iniziativa:

la **1ª GIORNATA MAESTRI**

la quale, per importanza di argomenti e ricchezza di contenuti, è pure aperta a tutti i DIRIGENTI delle squadre Campanarie.

Questa GIORNATA, che vuole essere la prima di una lunga serie, avrà luogo presso il Teatro Parrocchiale di Sommacampagna, domenica 26 ottobre 2003.

PROGRAMMA

ore 9.00	Saluto e prolusione del Presidente
ore 9.45	I Relazione: *"Unificazione del sistema di chiamata"*. Oratore Alberto Bozzo, Delegato Maestri.
ore 10.30	II Relazione: *"Modifiche al regolamento delle gare"*. Oratore Federico Pirana, Segretario
ore 11.15	Saluto delle autorità e delle personalità invitate
ore 11.30	Apertura del dibattito su entrambe le relazioni
ore 12.30	Pranzo sociale a cura della locale Associazione Alpini
ore14.30	Ripresa dei lavori: prosecuzione del dibattito - Conclusioni dei 2 relatori - Saluto della Presidenza - Dono ai presenti della Medaglia del Ventesimo dell'Associazione
ore 15,30	Concerti tra Maestri partecipanti, sui campanili di: Sommacampagna - S. Giorgio in Salici - Caselle di Sommacampagna.

Un appuntamento cui nessuno potrà e dovrà mancare.

*

Nozze

Il giorno 6 Settembre 2003 nel Santuario Natività di Maria Santissima a Pettorazza Papafava (RO), l'amico

MICHELE ARRIGHI

dirigente e filarmonico della Banda Musicale di Cavarzere (VE) si è unito in matrimonio con la gentile Signorina LARA TINELLO.

Ai neo sposi auguri sinceri di tanta felicità.

Mostra Permanente

È stato completato l'allestimento della Mostra permanente sull'Arte Campanaria presso la ex Scuola Elementare di Colognola ai Colli.

Dopo l'inaugurazione, la Mostra permanente è stata visitata da: Dr. Pastorello, vice Presidente della Provincia di Verona; Dr. A. Martelletto, Assessore provinciale; Prof.ssa C. Robiglio Rizzo, docente di Scienze Storiche e del territorio delle Università di Verona e Macerata; Prof.ssa P. Matassi della Comunità del Baldo; Presidenti di tutte le Pro-loco dell'Est veronese, riuniti in assemblea.

La Mostra, che ha anche e non vuole perdere il proprio attributo di "itinerante" è ora allestita a Cologna Veneta, su cortese richiesta di quella Amministrazione Comunale.

Una volta rientrata nella propria sede defini-

Irlandesi a Illasi-Cellore

Lo spiccato senso associativo e di ospitalità della Squadra Campanaria di Illasi-Cellore, ha consentito l'accoglienza di una rappresentanza di Suonatori di Campane Irlandesi della Diocesi di Dublino, lunedì 25 agosto 2003.

Nutrito il programma riservato ai graditi ospiti per consentire loro un sereno e divertente soggiorno.

MATTINO

ore 9.30	Arrivo degli ospiti a Cellore; visita al campanile ed esecuzione di un concerto;
ore 10.30	Arrivo degli ospiti ad Illasi, saluto del parroco Mons. Tiziano Bonomi, visita al campanile ed esecuzione di qualche concerto.
ore 11.30	Accoglienza degli ospiti in Municipio e saluto del Sindaco.
ore 12.00	Momento conviviale presso la Pro Loco, all'ombra dei pini in piazza di Illasi.

POMERIGGIO

ore 14.30	Visita al campanile di Campiano ed esecuzione di concerti campanari.
ore 16.00	Visita al campanile di S. Colombano
ore 16.30	Visita al campanile di San Marco in villa Trabucchi. Dopo il concerto di campane, visita alle Cantine dell'azienda Agricola Trabucchi.

Alla chiusura dell'interessante giornata, i Suonatori di Campane Irlandesi hanno espresso il loro senso di soddisfazione e gratitudine.

Per un più scorrevole approccio ci siamo avvalsi della collaborazione del Sig. Frank Baumgarten e della Sig.ra Anna Thomsom, quali in terpreti.

Luigi Vesentini

VOCE AI NOSTRI COMPLESSI

S. MICHELE EX. (VR)

GIANNI MAULI

E sono...

130 Centotrenta

SFIDA MUSICALE ULTRACENTENARIA

Corpo Bandistico "A. Boito"
San Michele Extra - Verona
1873-2003

Copertina del nuovo volume.

Il Complesso Bandistico "A. Boito" vive felicemente il corrente 2003 con due importanti e significative tappe: la consegna della nuova sede e la celebrazione del 130° di istituzione.

La prima è avvenuta, con cerimonia ufficiale e largo concorso di autorità e cittadini, domenica 15 giugno 2003 con Santa Messa solenne - sfilata - taglio del nastro - concerto e pranzo sociale.

La nuova sede, messa a disposizione del Comune di Verona, come del resto la precedente pure comoda e signorile, è ampia, elegante, quasi lussuosa utilizzabile oltre che per le prove della Banda e la sua scuola civica musicale in piena efficienza, anche per promuovere altre iniziative, Ambac compresa, cui è stata concessa perenne ospitalità, come sede di rappresentanza.

Per la celebrazione dei 130 dall'istituzione, è in piena realizzazione un impegnativo calendario di attività che copre praticamente l'intero 2003.

Di esse, la più qualificante è, senza dubbio, la pubblicazione di un volume (il 3° della serie) sulla vita e sullo sviluppo della Banda. Il titolo ***"E sono... 130 sfida musicale ultracentenaria".***

Il compito della stesura è stato affidato al decano e ripetutamente benemerito della stessa, Gianni Mauli.

L'opera di circa 300 pagine, vanta l'introduzione dell'Assessore del Comune di Verona dell'Area Cultura Sport e Tempo libero, Dr. Ivan Zerbato e la presentazione del Presidente della 7ª Circoscrizione Comunale Geom. Riccardo Delfanti.

Il volume godrà di due pubbliche presentazioni: la prima, in Città con data a destinazione della Civica Amministrazione; la seconda, in pubblico teatro a S. Michele Extra, in concomitanza con il Concerto di Natale.

Relatore, ovviamente, l'amico Gianni Mauli.

*

MAJORETTES E BANDE IN CONCORSO

Su iniziativa del Comune di Nove (VI) e della Delegazione Regionale AMBAC per le Majorettes, nella persona della Prof. Annalisa Toniolo, si rilancia nuovamente il

CONCORSO
"MUSICA IN MOVIMENTO"

che potrà svolgersi in maggio o giugno 2004 presso lo Stadio Comunale, coinvolgendo le Bande Musicali e le Majorettes del Veneto.

La manifestazione prevede: sfilata - performances - giudizi di giuria e premi.

L'Ambac, riservandosi di inviare opportune istruzioni e norme, confida che il Concorso possa incontrare, finalmente, l'adesione di parecchi nostri Gruppi associati e trovare ampia realizzazione.

*

LUTTO

Nello scorso aprile è deceduto l'amico

GIANNI MENEGOLLI

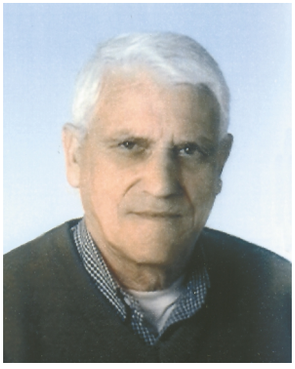
fedele e apprezzato suonatore nonché membro di Presidenza della Banda Musicale di Grezzana.

Di lui ha scritto il necrologio: *"Dopo aver tanto amato la vita e averla vissuta intensamente è tornato alla casa del Padre"*.

Ed è vero perché per l'amico Giovanni non esistevano pause, soste o momenti di relax, ma solo una incessante, febbrile, intensa attività sia in famiglia che nel lavoro e, soprattutto, nella sua Banda che amava e sosteneva fino all'inverosimile.

Se ne è andato qualsi improvvisamente, lasciando tutti attoniti, nel dolore.

Io mi onoro di definirlo ripetutamente amico perché gli sono stato confidente, paziente sostenitore, convinto estimatore. Ha amato la sua Banda, ma egualmente anche l'Associazione offrendole, sovente, ricetto ed ospitalità nella propria abitazione. Mi riferisco in particolare alla Banda Provinciale che sosteneva, frequentava ed incoraggiava costantemente.



Per la Banda di Grezzana ha suonato fino all'ultimo, nonostante l'incanzante malattia. Ed è stato premiato perché il recente CD porta anche la sua voce.

Alla famiglia sentite condoglianze da parte mia e dell'AMBAC.

Gianni Mauli

Tipolito L. Baschera - Montorio (Vr) • tel. 045 8840827 • *e-mail:* baschera@tin.it